



NEW ADVENTURES IN LO-FI

I **New Adventures in Lo-Fi** nascono a Torino nel 2011 come progetto solista di Enrico Viarengo. Nel 2013 diventano una band. Nel 2015 esce un primo vero disco. Nel 2016 cambiano formazione e torna l'allegria. Oggi suonano in tre. Molto forte o molto piano.

[Bandcamp](#) - [Facebook](#) - [Youtube](#) - [Spotify](#) - [Web](#) - Press contact: mail@wearedotto.com



DEBRIS HILL & NEW ADVENTURES IN LO-FI – *Split*
(2017, diNotte Records, Dotto, Stop Records, Screamore)

4 canzoni, 2 per band. Si registra in due giorni a Torino negli studi di Dotto, si mixa a Verona in casa Debris.

Debris Hill viaggiano più veloci e matematici del solito, NAILF completano il lavoro con distorsioni e cori. Tutto in amicizia.

Enrico Viarengo: voce e chitarra
Michele Sarda: basso e cori
Ettore Dara: batteria

DISCOGRAFIA



So Far

(2015, Stop Records, Cheap Talks, Waves for the Masses)

Daffodils (official video) - https://youtu.be/bf_FtVwNAyk

Average (official video) - <https://youtu.be/cwbJ9nW8y7s>



Take Took Taken

(Ep, 2013, autoprodotta)

Something Missing (official video) - <https://youtu.be/3HBmbpx4EqQ>

Fall Down (acoustic) - <https://youtu.be/DAaDaauziwo>

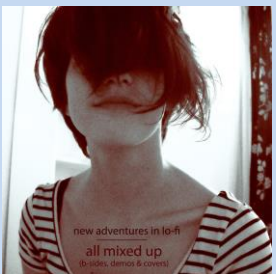


Sleeveless Days of June

(Ep, 2011, autoprodotta)

Dazlious (official video) - <https://youtu.be/jMobaRCn2oo>

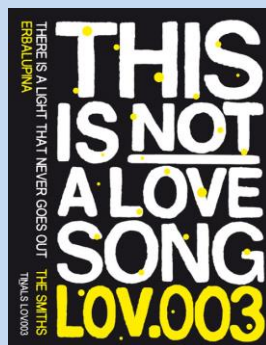
Crooked Fingers - <https://youtu.be/KpTa5giyOoc>



All Mixed Up

(2012, autoprodotta)

B-sides, demos & covers



This is Not a Love Song Vol.003

(2014, To Lose La Track)

Track: Instant Street (dEUS)



Oldness Comes with a Smile

(2012, Ondarock)

Track: Medicine Bottle (RHP)

PRESS

ONDAROCK: *Enrico Viarengo è uno dei più credibili revivalisti dell'alt-rock americano anni 90 sulla scena italiana, ma anche e soprattutto un abile interprete e scrittore di musica.*

RUMORE: *i NAILF non hanno mai scelto da che parte stare, perché semplicemente non ce n'era bisogno. Adesso scegliamo noi da che parte stare: dalla loro.*

KALPORZ: *i NAILF stupiscono per maturità espressiva. Il primo esame è superato brillantemente: con questa consapevolezza nei propri mezzi faranno ancora molta strada.*

ROCKIT: *avventure e scenari lo-fi in cui siamo stati già tante volte ma dove – come in tutti i luoghi che ci ricordano il passato e lo rendono più bello – è sempre un piacere tornare.*

SONOFMARKETING: *un disco dal respiro internazionale, suonato in modo ineccepibile, So Far rappresenta uno dei debutti più interessanti di quest'anno.*



Se cresci sulle coste romagnole e ti piacciono i dischi di punk triste, è probabile che tu metta in piedi una band che suona disperata e velocissima. Se cresci in Piemonte, le cose cambiano un po', il cielo è perlopiù grigio, tieni il cappotto fino a marzo inoltrato e preferisci il versante Death Cab for Cutie.

Michele Bruttomesso, recensione illustrata.